Número 281 | 6 de abril de 2010

NotiG

La Noticia LGTB al Día

" Te diré que hace 8 meses atrás yo pensaba que no volvería a vivir nunca más una relación de pareja como la que hoy vivo con Roly y nos va muy bien, somos muy unidos gracias a un amor, a este amor muy lindo que nació un día en la playa…" esto y mucho más en tu NotiG de hoy…

Buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**, hoy quiero comenzar el NotiG dedicándole esta canción a **MI VECINO Y AMIGO DERBIS** el cual es un fans de Malú y casi todos los martes y jueves (por no decir todos) y siempre que puede me acompaña, aquí en mi casa, en la edición del mismo. Sin más preámbulos **TE CONOZCO DESDE SIEMPRE**.

♪♪♪♫♪♫ Tu me tendrás que perdonar por este beso que te di hay momentos en que sobran las palabras no me conoces ya lo se, pero fue un impulso de la piel, que brotó sin esperar cuando te vi pero es que así soy yo... desnudo el corazón, si me sorprende alguien como tu... Te conozco desde siempre, tu ya estabas en mi alma, tu ya estabas en mi mente, te conozco desde siempre, y es por eso que me cuesta controlar tanta locura..te conozco desde siempre y es tan grande este deseo, de quererte... de tenerte aquí a mi lado... para siempre... te conozco... Tu eres libre de elegir de escapar o de seguir, de inventar entre los dos nuestro destino, quizas no fue casualidad, esto tenia que pasar tu presencia estaba escrita en mi camino... pero es que asi soy yo desnudo el corazón, si me sorprende alguien como tu...Te conozco desde siempre, tu ya estabas en mi alma, tu ya estabas en mi mente, te conozco desde siempre, y es por eso que me cuesta controlar tanta locura...te conozco desde siempre y es tan grande este deseo, de quererte... de tenerte aquí a mi lado... para siempre... te conozco...♫♫♪

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

“Destellos de Arte y Luz”: Entrevista con el artista Leonel Oliva Cámpez

Por Ale

NotiG les presenta hoy a Leonel Oliva Cámpez y Rolando Ríos Sigas, pareja gay de 8 meses que viven lo mismo en el Vedado que en Santos Suarez. Leonel tiene 52 años y es el del pullover negro, Roly 36 y es el del tatuaje en el brazo y ambos son lectores del NotiG.

Leonel, después de 30 años de consagración al arte de diseñar, restaurar y crear lámparas, desde el mes de mayo del año pasado fue aprobado como miembro de la ACAA Asociación Cubana de Artesanos Artistas. Ellos comparten con nosotros la hermosa noticia que nos anuncia la primera exposición personal de nuestro amigo Leonel.

1- Dime tu nombre completo y de donde eres.

Hola Ale, me llamo Marcos Leonel Oliva Cámpez y soy natural del pueblo de Guatao en Ciudad de la Habana y actualmente vivo en el Vedado.

2- Me dicen tus amigos que por mucho tiempo te desempeñaste como maestro, como profesor de Pre- Universitario.

Bueno, te cuento que en el año 1978 me gradué de Profesor de la Enseñanza General Media y en 1980 como Licenciado en Educación en la especialidad de Geografía en el Instituto Superior Pedagógico ¨Enrique José Varona¨. Trabajé como profesor de Pre- Universitario en el campo hasta 1986 en la zona de San Antonio de los Baños y Güira de Melena donde hice entonces muchos estudios de Pos-grado de Geografía.

3- Cual es el origen de tu acercamiento a este trabajo con lámparas.

Hace alrededor de 30 años a raíz de la boda de mi hermano, él quería ambientar su cuarto con estilo y entre mi cuñada y yo compramos una lámpara gracias a un anuncio en aquella famosa y popular revista que se llamaba Opina, y una vez comprada la desarmamos, la trasportamos y ya en casa la armamos y aquello me atrapó y después me compré otra y otra y fui ambientado toda mi casa con lámparas que armaba y desarmaba a mi gusto. Fue así como empecé a trabajar con todo esto que hoy observas en mi casa.

4- Existió algún tutor algún guía.

No, no tuve tutor ni guía, siempre fue de manera autodidacta, mirando las cosas que compraba me detenía para ver como estaban armadas e ideaba que cambios podría darles, hacerles, pasé mucho trabajo pues al comienzo ni idea tenía sobre eso, nunca antes había trabajado con lámparas, en esa época era maestro y toda mi labor era meramente educativa.

5- ¿Que tiene de interesante trabajar con lámparas?

La oscuridad existió siempre y desde siempre el hombre buscó la manera de darle claridad a sus noches. Al principio con fogatas, antorchas, velas hasta que empezaron a aparecer lámparas de gas, kerosene y más tarde la luz eléctrica y los muchísimos estilos a la hora de hacer una lámpara, fue a partir de ese entonces que aquella actividad, aquella necesidad de luz, también se convirtió en una manera de crear, de hacer arte. Hay muchos estilos, distintos diseñadores, muchos tipos de lámparas, de pared, de mesa, los diseños fueron apareciendo según las necesidades propias de iluminación en un lugar determinado, por ejemplo: la Francia del siglo XV con sus fabulosas lámparas de techo que todavía son las mejores del mundo. Hay muchos estilos y toda una historia muy interesante detrás de cada uno de ellos…

6- ¿Cada lámpara tuya tiene su historia?

Muchas personas me preguntan: ¿Esto es original? Refiriéndose a los distintos estilos y épocas, entonces yo les respondo que todas mis lámparas son originales porque las hice yo. Te explico. A mis manos llegan lámparas que tienen más de 100 años y para crear una a veces me toma meses buscando la pieza para completarla pues yo voy en todo ese tiempo recopilando lo que aparece y con ese material conformo, creo mi obra, no tengo una fábrica que me haga las piezas (risas) es con piezas de otras lámparas que yo conformo mi propia lámpara que, entonces, lleva mi propio sello y es una lámpara única, no existe otra igual, no hay una igual a otra y sin replicas en el mundo pues esas la hice yo, por ejemplo, en estos momentos estoy creando lámparas a partir de cafeteras, distintas jarras, azucareras, portavasos y otras piezas de alpaca, plata o peltre.

7- ¿Qué es Destellos de Arte y Luz?

Es el nombre de la exposición que estamos preparando y a la cual desde ya los estamos invitando a todos ustedes para que participen y puedan ver mi trabajo. Este nombre surge a propuesta del colectivo de trabajadores del Museo de la Orfebrería inspirados en lo que ya ellos conocen de mi labor pues yo no tenía idea de cómo llamar es esta mi primera exposición personal y que el Arte y la Luz estén unidos me pareció una muy bonita idea.

8- ¿Como surge la idea de esta exposición?

A raíz de ser aprobado el año pasado mi ingreso en la ACAA a propuesta del ICAIC empiezo a trabajar en la misma. Desde hace tres años atrás mis lámparas han participado en varias producciones del ICAIC ambientando distintas escenografías así como en el actual serial televisivo Tras la huella que se está trasmitiendo por la TV y donde ellas han salido. Que buena idea que además de en el cine y en la TV, el público pueda verlas y apreciarlas en vivo y en directo en esta exposición sin tener que mediar la pantalla chica o la pantalla grande a quien también mucho se le agradece.

9- ¿Recuerdas el título de algunos de esos filmes en los que ellas aparecen?

Sí, Un te en la Habana; El premio flaco, Oberta, Cuatro Hechizos, Afinidades, El día de las flores, Cazador de Dragones.

10- ¿Cuando se va a realizar, día hora lugar y que idea se está manejando para el acto inaugural?

La exposición se va a inaugurar el 24 de abril a las 3 de la tarde en el Museo de la Orfebrería en la Habana Vieja en Obispo 113 entre Oficios y Mercaderes en el casco histórico de la ciudad. La idea nuestra es exponer la mayor cantidad de lámparas posible justo en el espacio que tenemos y para lograr esto estamos trabajando todo un equipo de personas muy entusiastas y esperamos que sea un éxito.

11- Hablas de un equipo de trabajo…

La vida me enseña todos los días lo bello e importante que es tener muchos amigos que te quieren y que uno quiere y a mi primera exposición personal se me han sumado muchos de ellos y estoy disfrutando grandemente este momento, por ejemplo, quiero aprovechar para agradecerte a ti Ale y a todo el Equipo del NotiG la posibilidad de llegar con esta entrevista a los demás lectores e invitarles a que nos acompañen esa tarde, también agradecer a ese equipo de trabajo que está dando todo lo mejor que puede dar, por ejemplo hay un amigo periodista que está realizando un trabajo muy serio en cuanto a la publicidad , otro

amigo que asumió todo lo relacionado con la ambientación, decoración, hay una propuesta de Teresita Vuelta para un reportaje, otros amigos trabajando en la búsquedas de modelos que van a exponer las lámparas, son muchas las ideas que nos tienen trabajando y el sentido final es para que la exposición quede para todos ustedes bien bonita. Es un trabajo realizado con un amor muy grande.

12- ¿Porque el 24 de abril?

Bueno, el 25 de abril es mi cumpleaños, cumplo 53 años y quería que coincidiera con ese día pero el 25 cae domingo y no abre el museo y por eso se tomo la decisión de inaugurarla el sábado 24 y al mismo tiempo estaré celebrando mi cumple.

13- ¿Puedes enumerar algunos de tus principales trabajos?

Si, por ejemplo: Casa del Ballet Nacional de Cuba (Calzada entre D y E), Peluquería Bella 1,2,5; Peluquería-Barbería de Virgen del Camino, Cotorro, Víbora, Vedado; Oficinas de la Dirección Provincial del Trabajo; Palacio de las Novias de Línea y L (hoy una tienda); Palacio de las Novias Galiano; otras oficinas y peluquerías de la ciudad; Escuela de Peluquería de la calle Neptuno; Iglesia ¨Santa Teresita del Niño Jesús¨ de la provincia Santiago de Cuba; Casa del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano (19 y 2); Casa de la UNESCO (Calzada y D), y otros…

14- ¿Cual fue el mayor reto hasta hoy en tu trabajo?

Fue en el 2008 vienen a mi casa enviado por un amigo mío el padre Roberto de la Iglesia de la Caridad que está en Centro Habana con lo que quedaba de la lámpara de la cúpula de la iglesia que se había caído en el año 2000, para empezar tuve que quitar todos los muebles del comedor y durante meses ella ocupo ese espacio en mi casa, tendría uno 50 de ancho por 2 metros de alto y que hoy está totalmente reparada en su puesto original, imagina su tamaño cuando ella tiene un total de 25 luces, de bronce con cristal y para ascenderla a la cúpula se necesitó de una rondana con 10 hombres halando de una soga y el acabado se le dio en un andamio de 5 pisos.

15- Hay alguna historia graciosa pues me dicen que a veces has pasado por algún que otro aprieto por la distracción de otros…

Sí, ahora mismo me acuerdo de un día en que estaba montando una lámpara de techo, una lámpara enorme para lo cual Roly me ayudó a cargarla por el enorme peso y era en la sala de una casa yo soy muy majadero porque el trabajo me quede lo más perfecto posible y entonces cuando la dueña intenta encenderla aquello no funciona ni para atrás ni para adelante. Con todo el esfuerzo que eso trae consigo la vuelvo a desmontar y revisar completamente de punta a cabo y nuevamente proceder a

colgarla en el techo para, una vez más aquello no había manera de que encendiera. Aunque nadie decía nada el ambiente se puso muy tenso y todos nos mirábamos y uno rezando porque no hallaba explicación alguna y a mi no me gusta que el trabajo me salga mal y fue cuando la muchacha de la casa llama a su padre y cuando este señor acude a la sala le pregunta a la hija: ¿Cuál es el interruptor de la luz que estás usando? La hija le responde: Cual va ser, es éste papá. A lo que aquel señor le dice: No hija, el interruptor correcto es el que está detrás de la puerta…Imagina, fue tremendo aprieto aunque yo sabía que no era el culpable directo (risas)

16- Tus amigos más allegados me dicen que estás preparando una muy interesante inauguración, puedes adelantar algo de lo que se verá ese 24 de abril a las 3 de la tarde.

Con tremendo gusto te adelantaría algo, pero todos llegamos al acuerdo de no publicarlo, queremos que sea una sorpresa pues parece ser que de esta manera nunca se ha inaugurado alguna otra exposición y por eso es un secreto compartido entre la menor cantidad posible de personas.

17- ¿Por cuanto tiempo estará la misma y en que horarios podrá asistir el público para verla luego de inaugurada?

Estará más o menos un mes, del 24 al 30 de mayo y se podrá visitar en los horarios habituales del museo. De martes a sábados de 9 y 30 AM a 5 PM y domingos de 9 y 30 AM a 1 PM.

18- Hablando de otro tema, que otros hobbies además tienes…

Me gusta coleccionar recuerdos de visitas a lugares…

En este preciso momento interviene Roly:…y comerse a cualquier hora todos los peters de chocolates que están guardados en el refrigerador con la sana justificación de que le dan energía para sus largas horas de trabajo en el día (risas)

19- Querido Roly te comento que en este caso Leonel y yo tenemos mucho en común pues soy un fans del chocolate, me encanta y no perdono un dulce de chocolate en mi refrigerador (risas)…Leo, me gustaría que me hablaras algo de ustedes como pareja.

Te diré que hace 8 meses atrás yo pensaba que no volvería a vivir nunca más una relación de pareja como la que hoy vivo con Roly y nos va muy bien, somos muy unidos gracias a un amor, a este amor muy lindo que nació un día en la playa.

Muchas gracias Leo, NotiG te desea muchos éxitos y allí estaremos ese sábado a tu lado.

Felicidades amigo, nos vemos el 24….

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

La actriz Anna Paquin se declara bisexual

Por Valentina, 3 de abril del 2010.

La actriz, de origen canadiense, vive un gran momento de popularidad gracias al su papel protagónico en la serie True blood.

Anna Paquin, la actriz de True Blood, está comprometida con su coestrella masculina Stephen Moyer, pertenece a la True Colors Fund, una organización no lucrativa fundada por Cyndi Lauper para apoyar a la comunidad LGBT.

La actriz canadiense de 27 años, denunció que en EEUU se comete un crimen de odio "casa hora" y lamentó que gays y lesbianas no puedan vivir públicamente su homosexualidad en lugares como el trabajo, por miedo a que su orientación sexual sea utilizada para dejarlos sin empleo.

Paquin nunca había mencionado antes su orientación bisexual.

La actriz pertenece a la asociación Give a damn que busca la visibilidad y la normalización de la realidad de los homosexuales y lesbianas, así como la denuncia de los problemas a los que se enfrentan, sus campañas están siempre encabezadas por rostros conocidos como Whoopy Goldberg, Sharon y Kelly Osbourne o Kim Kardashian.

Primer matrimonio gay en la milicia británica

Por Valentina, 3 de abril del 2010.

El soldado que contrajo nupcias se llama James Wharton y tiene el grado de cabo perteneciente al regimiento del príncipe Harry.

Desde hace más de 10 años, la legislación británica prohíbe discriminación a gays y lesbianas dentro de su ejército, pero fue hasta esta semana que un cabo del regimiento Blues & Royals, James Wharton, protagonizó un suceso histórico para la comunidad gay del Reino Unido: a sus 23 años contrajo matrimonio con pareja Thom McCaffrey.

Este es el primer matrimonio gay de un miembro de la Caballería Real.

Wharton pertenece al regimiento asignado al príncipe Harry Windsor, tercero en la línea sucesoria al trono del Reino Unido.

La ceremonia tuvo lugar en el registro de Marylebone, Wharton portó el uniforme ceremonial de su regimiento y una medalla de honor por su participación en la Guerra de Irak. Su ahora esposo, azafato aéreo, vistió de civil.

Durante la ceremonia, los invitados corearon una canción considerada el himno no oficial de los gays en todo el mundo: "Go West", de Pet Shop Boys. Ningún miembro de la aristocracia británica fue invitado a la ceremonia.

La recepción se celebró dentro de la base militar del regimiento, en el conocido barrio londinense de Knightsbridge. Esta es la primera vez que las Reales Fuerzas Armadas admiten una celebración gay en sus instalaciones. El regimiento me ha dado todo su apoyo. En el ejército británico, personas como yo no eran bienvenidas hasta el 2000. Mi boda, de algún modo, dice que las cosas han cambiado totalmente", declaró Wharton tras su boda.

Desde hace cinco años, integrantes del Ejército, Fuerza Real Naval y la Fuerza Real Aérea británica participan en el Orgullo británico e incluso utilizan estos eventos para reclutar a nuevos miembros del ejército.

Mel Gibson será el protagonista de película sobre la vida de George Michael

Por Valentina, 4 de abril del 2010.

Mel Gibson, quien es conocido en el medio por sus fuertes declaraciones homofóbicas y antisemitas, ahora interpretará la vida de un cantante abiertamente gay.

El actor de origen australiano, Mel Gibson ha firmado para interpretar a George Michael en una película biográfica sobre el popular cantante de los ochenta.

Gibson, quien ha sido acusado de homofobia en el pasado, declaró sentirse "encantado" de interpretar al controversial cantante.

Dijo: "Me siento honrado de haber sido elegido para interpretar a George Michael. Es un hombre que luchó por su identidad, cayó de la gracia y regresó al juego"

La película se centrará en mostrar los momentos más notables de la carrera de Michael, como aquel en el que le propuso a un policía tener relaciones sexuales en un baño público.

El actor está puliendo su voz para poder cantar y viendo videos para seguir los pasos de baile de Michael.

Michael dijo, a través de su agente "Ver a Mel Gibson interpretarme en la pantalla será la cosa más interesante. Espero que pueda regresarle el pelo de su gloriosa época con Corazón Valiente (Braveheart).

La película se comenzará a filmar a finales de la primavera de este año.

Una de las más prestigiadas ferias en México niega permiso para local gay

Por Valentina, 4 de abril del 2010.

El Patronato de la Feria Nacional de San Marcos, una de las más prestigiadas del país, negó el permiso por considerar que un local así, sería una agresión contra la moral y las buenas costumbres.

Markos Macías Ponce, promotor de dicho espacio declaró que en 2009 la feria se suspendió, debido a la contingencia por la influenza A/H1N1, por lo que un local de ambiente que se había instalado para la feria cerró también.

Semanas después, cuando los accionistas intentaron entrar al predio donde se instaló el local, funcionarios del patronato de la feria arguyeron que el espacio se había vuelto propiedad de Nicolás Martínez, a quien se le había vendido y les prohibieron entrar.

Por otro lado el también les dijeron que el giro como local gay no está permitido. El presidente del patronato, Raúl Álvarez Gutiérrez, dijo que “no quieren un lugar de jotos que a fin de cuentas son los que traen la mala suerte”.

El problema es que la propiedad está sometida a juicio y no se sabe a ciencia cierta quien es el dueño, si la persona a quien se le dio, el año pasado, la concesión del local o hay otro propietario.

Con todo, el año pasado demostró ser un buen negocio, pero las autoridades están resueltas a no permitir su funcionamiento.

Macías dice que funcionarios del patronato le aconsejaron buscar un giro que “no afecte la moral y las buenas costumbres” y que el espacio del local ya fue concesionado, gracias a la ausencia de papeles que demuestren que el dueño del predio es uno de los socios.

Argentina: nuevo fallo favorable al matrimonio entre personas del mismo sexo

Por Andres Bacigalupo, 5 de abril del 2010.

Un juez de Buenos Aires declara “inconstitucionales” los artículos que prohíben el casamiento homosexual. Es la tercera sentencia de este tipo en los últimos siete meses.

Un juez de la capital argentina dictaminó hoy que excluir a las parejas homosexuales del matrimonio es inconstitucional. El fallo, del juez Guillermo Scheibler, es el tercero de este tipo en Argentina, desde que en noviembre de 2009 la jueza Gabriela Seijas se expidiera en forma análoga.

La sentencia de Scheibler ha ordenado al gobierno de Buenos Aires que celebre la boda entre dos hombres. Además, el juez ha entendido que son inconstitucionales los artículos 172 y 188 del Código Civil, que permiten exclusivamente el casamiento entre un hombre y una mujer y "resultan un impedimento para que (los actores) puedan contraer matrimonio".

No hay tratado que obligue

El fallo de Scheibler, según revela hoy el diario porteño Página/12, considera entre sus argumentos que “ninguno” de los tratados y pactos internacionales que tienen rango constitucional en Argentina “contiene expresa o implícitamente una prohibición para el matrimonio entre personas del mismo sexo”.

El hecho de seguir impidiendo al acceso a la protección legal que se adquiere junto con el matrimonio, escribió Scheibler, “sólo implica menos protección para muchas familias derivadas de parejas del mismo sexo”, habida cuenta de que “es un hecho incontrastable de la realidad que las personas con una orientación sexual diversa de la mayoritaria también constituyen familias”.

"Dos hermanos": Nunca es tarde para el amor

Por Ariel Alan, 5 de abril del 2010.

Antonio Gasalla le da vida en esta película a Marcos, un hombre de 64 años que relegó su vida personal para cuidar a su madre, hasta que diversos acontecimientos lo impulsan a darse la oportunidad para el amor. Se muda a Uruguay y allí conoce a un profesor de teatro con el que siente una atracción muy especial.

Nunca es tarde para el amor. Como aquel memorable personaje de China Zorrilla en la cinta "Elsa & Fred" que cual adolescente vivía un romance en su tercera edad, Antonio Gasalla le da vida en "Dos hermanos" a Marcos, un hombre de 64 años que relegó su vida personal para cuidar a su madre, hasta que diversos acontecimientos lo impulsan a darse la oportunidad para el amor. Su madre ya no está y sólo le queda una hermana manipuladora (Susana, personificada por Graciela Borges), que lo convence para que se mude a un pequeño pueblo de Uruguay: Villa Laura. Inesperadamente, el sensible y melancólico Marcos descubre que en este nuevo lugar puede construir una vida que había postergado por otros y por "el qué dirán" de la sociedad. En Villa Laura se inscribe en una clase de teatro y además de desarrollar su pasión por el arte, descubre una conexión especial con su profesor.

El film dirigido por Daniel Burman ("Derecho de familia", "El abrazo partido", "El nido vacío") se estrenó en Argentina la semana pasada y se ha convertido en la segunda producción más vista en todo el país, con casi 100.000 espectadores en sólo tres días. La unión de dos de las figuras más importantes del espectáculo argentino estaba destinada al éxito. Por un lado, Graciela Borges, quien ya lleva unas cuarenta películas en su haber, y por otro Antonio Gasalla, quien se ha dedicado prioritariamente al teatro y a la televisión, pero ha realizado memorables personajes en cine como "Santili" en "La tregua" y "Mamá Cora" en "Esperando la carroza".

La película está basada en la novela "Villa Laura", de Sergio Dubcovsky y relata la relación de estos hermanos tan particulares. Los dos están solos. Se necesitan, pero a la vez se odian. Las peripecias de dos hermanos que deben aprender a vivir como adultos. La relación entre ellos oscila como un péndulo, con ajustes de cuentas pendientes y recuerdos mal guardados. El conflicto se desata cuando al morir la madre de ambos (Elena Lucena), Marcos (Antonio Gasalla) -orfebre culto y delicado- cree hallar la liberación, pero no logra soportar los baches de la ausencia, y sólo encuentra en su hermana Susana (Graciela Borges) -diez años menor y con una personalidad entre avasallante y delirante- un bastón para poder seguir.

"Cuando ví el libro, tuve la imagen de Antonio (Gasalla) y Graciela (Borges) encarnando estos personajes, algo que no me había pasado nunca. Quería hacer eso, pensé que era imposible, pero no había posibilidad de hacerlo sin ellos. Aportaron mucho, fue como un proyecto que cobró forma en nueves meses, poco habitual para una película. Tuvo que ver que todos teníamos muchas ganas de hacer esta película. No algo mágico, fue algo que se hizo con mucho trabajo", declaró Burman al periódico La Mañana.

EE.UU: activistas piden que Nebraska legalice el matrimonio gay

Por Andres Bacigalupo, 5 de abril del 2010.

A un año de la aprobación del matrimonio homosexual en el vecino estado de Iowa, organizaciones LGTB exigieron que Nebraska reconozca a las parejas del mismo sexo.

Organizaciones que defienden los derechos de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB) se manifestaron este fin de semana en Omaha –la principal ciudad de Nebraska- para exigir que el estado reconozca a las parejas del mismo sexo, según informan medios locales. Simbólicamente, la protesta tuvo lugar en el puente peatonal Bob Kerrey, un punto limítrofe con Iowa, estado que legalizó el matrimonio gay en abril de 2009. "Tan pronto como cruzas esa línea, ya no estás casada. ¿Se dan cuenta? Tenemos que ayudar para que esto cambie en Nebraska", dijo la activista Susie Brenner, cuyo matrimonio en Iowa no tiene validez alguna en Nebraska. "Vivimos en Omaha y no tenemos ningún beneficio", remarca Brenner. Y su esposa Linda Beckstead agrega: "Pagamos impuestos. Votamos. Servimos al país. Nebraska debería entender que esto no puede seguir así". En Nebraska, la Constitución define al matrimonio sólo como la unión entre un hombre y una mujer. En el texto constitucional, además, se excluye explícitamente la posibilidad de reconocer cualquier otro tipo de uniones homosexuales legalizadas por otros estados. Actualmente, el matrimonio gay en EE.UU sólo es autorizado en los estados de Massachusetts, New Hampshire, Connecticut, Iowa y Vermont. Desde este año, también es legal en Washington, la capital del país.

Macedonia aprobará leyes contra la homofobia, según el embajador de la UE

Por Andres Bacigalupo, 5 de abril del 2010.

El país debería sancionar leyes que “armonicen” con la legislación comunitaria, insiste el funcionario. Pero no está claro cuál será la decisión final del parlamento.

Los legisladores de Macedonia estarían dispuestos a aprobar una ley contra la discriminación basada en la orientación sexual, según ha expresado el embajador de la Unión Europea (UE) en esa nación balcánica, Erwan Foeure.

El funcionario ha recordado que el gobierno macedonio, liderado actualmente por el centroderechista VMRO Dpmne, debería adoptar medidas antidiscriminatorias compatibles con la legislación europea si el país pretende acelerar su ingreso a la UE. “Bruselas ha instado de manera consistente a Skopje para que adopte una legislación que armonice completamente con la ley europea”, recalcó Foeure.

Incertidumbre

Pese a las declaraciones de Foeure, no está claro si los parlamentarios de Macedonia apoyarán finalmente la sanción de la ley antidiscriminatoria, especialmente en la consideración de la orientación sexual. A comienzos del mes pasado, los legisladores suprimieron precisamente el término que aludía a las minorías sexuales de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB). En esa oportunidad, el viceministro de política social, Spiro Ristovski señaló que de todas maneras las personas LGTB “estarían todavía protegidas a través de la categoría antidiscriminatoria en general”, pero desde Human Rights Watch (HRW) lamentaron la anulación. “El silencio es equivalente a la desigualdad. Las referencias imprecisas a otros motivos son simplemente insuficientes”, manifestó Boris Dittrich, de HRW.

"Actualidad en AMBIENTE G"

Chaz Bono empieza el papeleo para cambiar

Peibols, 30 de marzo de 2010

Y es que el hijo de Cher y Bono, Chaz Bono ha comenzado ya el papeleo para cambiar oficialmente de nombre y de género, a nivel legal. La que fuera la hija lesbiana de Cher, Chastity, ahora será Chaz Salvatore Bono.

Chaz ya ha acabado su cambio de sexo de forma completa.

Ahora ya es un hombre.

Sólo le falta serlo a nivel de papeleo.

La transición, que comenzó el cuando Chaz contaba con 40 años y de la que habló el pasado noviebre, está a punto de finalizar.

Según afirmó, la vida es demasiado corta y preciosa y no quería seguir viviéndola siendo cómo era. Ahora se siente como realmente es. También afirmó que está en un momento de su vida en el que ya no tiene miedo y que todo lo que está viviendo con este cambio de sexo es impresionante. Nos alegramos por él, de que haya tenido un buen cambio y que tenga frente a él una vida nueva.

Leonardo DiCaprio será J. Edgar Hoover

Dan 1 de abril de 2010

Y lo cierto es que se parecen como un huevo a una castaña, como tampoco se parecía el actor a Howard Hugues cuando se puso en la piel del personaje en 'El Aviador' ni es mucho más parecido al Frank Sinatra cuyos zapatos se calzará cuando el año que viene, su amigo y mentor, Martin Scorsese, lo convoque de nuevo para su quinto proyecto juntos.

Como decíamos hace poco, Clint Eastwood dirigirá la biografía del influyente ex jefazo del FBI, un señor que vió mucho, consintió más y se benefició enormemente de todo ello, a cambio de que su vida privada quedase bien protegida por los temibles muros de la Mafia USA. Hoover era una loquilla en privado, y si se confirma el contrato, Leo DiCaprio se vestirá de mujer muy armarizada, entre otras cosas, encarnando al personaje.

No es la primera vez que el actor interpreta a 'uno de los nuestros'. El mismo Howard Hugues era un poderoso bisexual en la sombra, aunque Marty eludió cualquier referencia a ello en la biografía sobre el genial visionario. En 'Total Eclipse', se puso el gorro de Arthur Rimbaud, comiéndole los morros a su amante Paul Verlaine con la cámara de Agnieszka Holland como testigo. ¿Habrá besos también en esta? Siendo así, quizás por esta poderosa marica mala, a Leo podría caerle su perseguido primer Oscar. Por si no sale así, de propina, tras el salto, ese beso.

Ellen DeGeneres y Rosie O'Donnell son libanesas

Susana 2 de abril de 2010

Era 1996 y las lesbianas eran una rara avis, casi no había lesbianas visibles y las pocas que estaban fuera del armario no tenían mucha prensa. Esto cambió cuando Ellen DeGeneres salió del armario, pero Ellen no estaba sola, tenía amigas lesbianas en el mundo del espectáculo que la acompañaron en el camino, incluso semi-saliendo del armario en televisión.

Esto es lo que hizo Rosie O'Donnell. Unos días antes de que Ellen DeGeneres y su personaje Ellen Morgan salieran del armario, Ellen estuvo en el programa que presentaba por aquel entonces Rosie. En la charla que mantienen, Ellen anuncia que su personaje saldrá del armario como 'Libanesa' –ya sabéis, una forma clásica y eufemística de decir lesbiana- y las chicas siguen la broma hasta que Rosie dice:

¡Entonces yo también debo ser libanesa!

La conversación desvaría y Ellen nos confirma:

Medio Hollywood es Libanesa

Rosie nos ha confirmado que hizo esta pequeña broma porque no quería que Ellen se sintiera sola, lo cierto es que hubo gente –lesbianas – que lo vieron claro, mientras que el resto del mundo creyó que era una broma absurda y sin sentido.

Hay que ser valiente para hacer algo así, salir del armario sin la necesidad de hacerlo sólo para que una amiga sienta que si las cosas se ponen feas –como de hecho sucedió- hay más gente dispuesta a dar la cara.

Hay que agradecer a estas mujeres el esfuerzo y el valor que tuvieron; ellas pusieron las semillas de la visibilidad y fue gracias a muchas como ellas que ahora podemos disfrutar de algo cercano a la normalidad.

Por cierto, si hay tantas libanesas en Hollywood, deberíamos ir a echar un vistazo, ¿no?

"Mensajes saludables" por Ricardo Olbera

Sexo seguro

Entendemos por sexo seguro la toma de precauciones, que disminuyen el riesgo de transmisión y adquisición de Infecciones de Transmisión Sexual (ITS), al tener relaciones sexuales. La abstinencia es una respuesta absoluta para prevenir ITS pero no es práctica ni, en la mayoría de los casos, deseable.

Una relación monógama con una persona de la que se sabe que no ha contraído ninguna ITS es, probablemente, la medida preventiva más aceptable que se puede tomar en la sociedad actual. Conocer a su pareja. Antes de tener una relación sexual con una pareja nueva es prudente resguardarse de la presencia de ITS, especialmente VIH y hepatitis B.

El uso de preservativos por ambos sexos disminuye notablemente la probabilidad de contraer una ITS, pero los preservativos deben usarse adecuadamente. El preservativo debe estar en su lugar desde el principio hasta el final de la actividad sexual y debe usarse cada vez que un individuo se compromete en una actividad sexual con una pareja no monógama u otra pareja sospechosa.

Los preservativos son baratos considerando las consecuencias que se derivan de contraer una ITS.

Otras medidas

Conozca a su pareja

Esto suena obvio, pero mucha gente se compromete en una actividad sexual sin establecer antes una relación comprometida que permita una confianza y comunicación abierta. Usted debería discutir con su pareja historias sexuales pasadas y cualquier ITS o uso de drogas intravenosas, así como también su estado actual de salud. Debe sentirse libre para iniciar o terminar una relación, sin sentirse forzado a tener contacto sexual. Use barreras para evitar el contacto con el semen, fluidos vaginales o sangre. Es imprescindible el uso uniforme y correcto del preservativo. El uso adicional de lubricantes puede disminuir el efecto barrera. Se recomienda el uso de preservativos de látex tanto para relaciones vaginales como orales. La gente que elige participar en actividades sexuales que involucran contacto anal debe buscar información adicional para poder reducir los riesgos, consultando a sus propios consejeros o a especialistas en salud pública disponibles en la mayoría de clínicas o centros especializados en VIH.

Permanecer sobrio

El uso de alcohol o drogas puede disminuir la capacidad de comunicación y la coordinación requerida para utilizar barreras o lubricantes. El alcohol y las drogas pueden menoscabar la capacidad para hacer elecciones apropiadas sobre el sexo. Sea considerado con su pareja. Las personas con infección por VIH o SIDA, desde un punto de vista moral, ético y legal, deben advertir a cualquier presunta pareja sexual de su situación. No deben intercambiar fluidos corporales durante la actividad sexual y deben usar cualquier medida preventiva (tal como un preservativo de látex) que aporte más protección a la pareja.

La diva por la boca muere

Las recientes y nefastas declaraciones de Paquita la del Barrio ponen en evidencia que las divas, pese a lo que dice el mito, no son perfectas. Cuando los intereses marketineros de las figuras del espectáculo no se corresponden con lo que piensan de verdad surgen algunos cortocircuitos. ¿Qué pasa cuando las grandes estrellas que son iconos gays pisan el palito de la homofobia?

Por Ariel Álvarez

Sin ánimo de ofender a las bestias, la animalada de Paquita la del Barrio dejó casi sin aliento a los periodistas que fueron testigos en primera fila de sus declaraciones. El pasado 12 de marzo la intérprete de “Rata de dos Patas” metió justamente la pata muy, pero muy feo. En una entrevista realizada en el programa Al Punto, de la cadena mexicana Univisión, cuando se le preguntó por su opinión acerca de si es recomendable que una pareja del mismo sexo adopte una criatura, dijo: “Ninguna pareja gay debe adoptar un niño. Es deshonesto porque eso los confundiría en la vida. Cuando crezcan ¿a quién le van a decir mamá y a quién le van a decir papá?”. Desgraciadamente todo no termina con esta pregunta absurda. Al día siguiente Paquita terminó de enterrarse hasta que el barro se mezcló con los litros y litros de fijador que utiliza para mantener rígido su peinado. En el programa Escándalo tv, en referencia a sus anteriores dichos, un periodista le preguntó si preferiría que un niño de la calle se muriera de hambre antes de que fuera adoptado por una pareja gay, a lo cual la cantante de 62 años contestó: “No es de mi gusto que a una criatura la adopten ellos. Sí, prefiero que se muera. Mejor que se muera el niño y no esa vida para las criaturas. Mis respetos para ellos, yo los quiero mucho, pero hay que darle su lugar a quien se lo merece”. Gracias, desde aquí miles de gracias, Paquita, por tu cariño y respeto.

Como es de suponer el aluvión de críticas y repudio fue inmediato. La agrupaciones de defensa de los derechos de los homosexuales pusieron el grito en el cielo y en los foros de algunas de las páginas que levantaron la noticia la comenzaron a llamar Pakitten, la del Gueto de Varsovia. La cantante, que desde sus canciones siempre ha defendido a capa y espada a las mujeres, parece haberse olvidado de pronto lo importante que fue la comunidad gay para su carrera. Abrumada por el descontento masivo, Paquita salió al ruedo con unas disculpas más que ridículas en un comunicado de prensa que decía “no soy homofóbica” y afirmaba que sus declaraciones fueron fruto de su “pobre educación al crecer en un pueblo donde por costumbre, siempre existieron estos prejuicios”. En la misma carta relataba cómo ha compartido momentos fundamentales de su vida con personas homosexuales, pero que pese a eso mantenía su postura en contra de la adopción por parejas del mismo sexo. ¿En qué quedamos?

Para terminar con todo este vodevil la cantante de rancheras anunció un recital para el pasado 23 de marzo en uno de los bares gays del D. F. en donde antaño inició su carrera, previa conferencia de prensa que terminó en un total desastre. Haciendo gala de una inocencia nunca más desubicada dijo “lo que dije, pues... se me chispoteó, no lo dije desde el corazón”.

Ante el acoso periodístico y los gritos de los manifestantes Glttb que se encontraban en el lugar, el recital fue suspendido y la cantante se retiró de la conferencia enojada, no sin antes decir: “Me equivoqué. En ningún momento he estado en contra de ustedes, son humanos igual que nosotros”.

Gracias de vuelta, Paquita, esta vez por disiparnos la duda.

Sigue la lista

Sin llegar a los extremos de Paquita, algunas otras megaestrellas, verdaderos iconos de la comunidad gay que han manifestado a lo largo de su carrera su simpatía y apoyo hacia los homosexuales, también han trastabillado con el palito de la homofobia. Nuevamente en México, pero algunos años atrás, la popular cantante Yuri, quien fuera una pionera de la música disco de ese país, tuvo su arranque de incontinencia verbal. La ahora también conductora es dueña de una larga trayectoria que incluye una adicción a las drogas que pudo ser superada gracias a que el Señor Todopoderoso "penetró su alma". Desde entonces se dedica a predicar la palabra de Dios y por supuesto como buena cristiana no deja de preocuparse por la salud y la moral de los niños. La cantante, quien adoptó una niña en el 2009, dijo a los medios de su país que no está de acuerdo con que los homosexuales adopten porque "en México hay mucha discriminación y los pequeños serían objeto de burlas en la escuela. Yo los quiero y los respeto mucho (a los gays) pero lo mejor es crecer dentro de una familia tradicional, con padre y madre". En fin.

Mientras no me pase a mí.

Otra que no pudo dominar su lengua fue Cher. A la cantante ganadora del Oscar se le transformó la cara (esta vez sin necesidad de cirugía) cuando, en 1987, su hija Chastity Bono le confesó que era lesbiana. A la actriz, que en 1983 había interpretado a una mujer homosexual en la película Silkwood, la noticia la "trastornó" y le pidió a su hija que mantuviera el asunto en secreto. Pero cuando en 1990 la joven Chastity abandonó su carrera universitaria para dedicarse al rock, un tabloide norteamericano publicó la noticia en primera plana. En una entrevista realizada por la revista People Cher dejó en claro su posición, la cual levantó mucha polvareda: "Yo siempre había tenido la idea de que iba a casarse y tener una familia. Fue lo más traumático que me ha tocado vivir. El saberlo me dio vuelta. Le bajé las persianas". Y así fue. La diva del pop, que tiene sus seguidores más fieles dentro de la comunidad gay, desterró a su hija del departamento que compartían en Manhattan. Muchos años después se reconciliaron, cuando el padre de Chastity, el también cantante y congresista republicano Sonny Bono, murió en un accidente de esquí en 1998. Habiendo hecho las paces, Cher elogió la valentía de su hija, quien en la última década se ha convertido en una importante militante defensora de los derechos de las minorías sexuales, y ambas anunciaron a la prensa que iban a realizar un reality show, llamado Coming out whit Cher y Chas, para ayudar a los adolescentes a poder decir a sus familias que son homosexuales. Si bien el proyecto nunca vio la luz, actualmente madre e hija mantiene una sólida relación y las facciones de Cher ni se inmutaron cuando Chas comunicó a la prensa el año pasado que planea hacerse una intervención para cambiar su sexo. ¿Será cierto o es que por la impresión Cher se quedó sin habla?

Si querés cortar, cortá

El quilombete estival es un clásico del espectáculo nacional. Las peleas entre vedettes son el ingrediente sin el cual una temporada de verano carece de interés. A principios de 2008, Villa Carlos Paz se transformó en un ring de box que tenía a dos pesos pesado enfrentados: Moria Casán y Flor de la V. Entre humorada y humorada las divas se sacaban chispas. Pero parece ser que existe algo intocable: las grandes del showbusiness estallan cuando se cuestiona su trayectoria. Moria, con su estilo único, al cual ya nos tiene acostumbrados, quiso tener la última palabra: "Flor de la V no es vedette, es una mezcla de Moria Casán con Jorge Corona, con otros travestis, con ella misma".

Pero La Casán no se iba a detener con este "chiste" y agregó: "Fui una de las que inauguró la villa, en el año 1977. Inauguré Sambao junto a Guillermo Rico y una transexual, que se llamaba Analupe. Lo que pasa es que Flor no es transexual, es travesti, pero yo vine con un transexual, uno que había tenido huevos como para cortársela". ¿Perdón? Parece ser que en el ranking de la diva voluptuosa lxs transexuales son mejores que las travestis, es decir, si entendemos "tener huevos" como sinónimo de valentía, ¿debemos suponer que las travestis son transexuales cobardes?

La cosa no llego a mayores. Flor no contestó y, como era de suponer, ambas, rodeadas de cámaras, se amigaron en la fiesta de fin de temporada que organizó la revista Paparazzi.

Gracias a estos tropezones verbales (algunos menos desagradables que otros), podemos ver cómo la relación entre algunas grandes divas y la comunidad gay es, al menos, contradictoria. Para ellas los homosexuales son un "público leal": ellos las quieren, las imitan, las respetan y obviamente las consumen.

Pero llegado el caso, las megaestrellas ponen un límite y todo se transforma en un "está todo bien con ustedes, pero hasta ahí": los amamos pero no adopten hijos; estamos con ustedes, pero no opaquen nuestras carreras; y por sobre todo, apoyamos su causa, pero eso sí, que la nena no me salga torta.

"No voy a negarlo" por W

HOLA CHICOS Y CHICAS, EN NUESTRO ESPACIO DE HOY QUIERO HACERLES LLEGAR LA PRIMICIA DE NUESTRA PRÓXIMA SORPRESA DE LA PEÑA ¨PELIGROSAMENTE JUNTAS¨ Y ES QUE HAREMOS EL LANZAMIENTO DEL CANCIONERO ¨CANTA CON NOSOTRAS¨, QUE CONTIENE LA LETRA DE ALGUNAS DE SUS CANCIONES ADEMÁS DE BELLAS FOTOS DE NUESTRAS TRES MUJERES MARAVILLOSAS QUE SOLO PIENSAN EN USTEDES, SU PÚBLICO.

RECUERDEN QUE SIEMPRE LOS ESPERAMOS PARA ENCONTRARNOS EL TERCER SÁBADO DE CADA MES, EN EL MUSEO DE ARTES DECORATIVAS, EN CALLE 17 ESQ. E, VEDADO, A LAS 3 PM.

¿Qué como puedes ponerte en contacto con nuestras peligrosas? Muy sencillo nos escribes a la siguiente dirección electrónica pmj@gimac.co.cu , que es nuestra cuenta oficial de la Peña.

A nuestra Lourdes Libertad, le podremos disfrutar en su Peña en la Plaza Cultural ArteHabana el sábado 10 a las 4:00 PM donde también se pasa una hora de muchísimo agrado y delirio musical con sus invitados. No faltes, búscanos allí.

Jessie la más pequeña de la casa, en estos días nos estrenará una obra de teatro que anunciaremos más adelante y toditos sus detalles.

Claro amigos, no se desesperen, ahora les voy a hablar de Lourdes Torres. A modo de comentario y de intrigas para bien, nunca para mal, nuestra Lourdes T. nos dará una gran sorpresa a todos los notigerianos(as) …… y para despedirme hoy de vosotros, les traigo un poema de su autoría publicado en el programa de un maravilloso espectáculo que se realizó en la Sala Avellaneda titulado "GALA a la música de LOURDES TORRES" los días 3 y 4 de Marzo del año 1991, ……y dice así:

Canto a la luz inclemente del rayo de acero
canto a la fosa vacía que espera y sonríe
canto a los hombres que dicen "Yo soy un perro viejo"
canto a la inútil historia de un ojo sin dueño.
Canto a la cima que existe detrás de la luna
canto a las piedras que forman la casa del sueño
canto a la rueca que hila viejos pensamientos
canto a la voz que me deja decir lo que quiero.

Bueno por hoy me despido de ustedes y espero por su contacto.

Reciban un beso grandotote de parte de las peligrosas y mío.

MUASSSSSSSSSSSSS

Los supervivientes del naufragio y mi rebelión contra el “espejo mágico”

Tomado de www.paquitoeldecuba.wordpress.com

- Soy Paquito, el de CUBA; martiano y periodista; comunista y gay; ateo convencido y supersticioso ocasional; padre de un hijo varón a quien adoro y pareja desde hace casi siete años de un hombre seronegativo que me ama; paciente de SIDA desde el 2003 y sobreviviente por más de cinco años a un linfoma no Hodgkin; profesor universitario y alumno de la vida; seguidor de los temas económicos cubanos y apasionado devorador de literatura universal; opinático incontinente y beligerante mesurado; amigo de mis amigos y compasivo con mis enemigos; equivocado muchas veces y arrepentido nunca; optimista empedernido y entusiasta eterno; vivito y coleando; en fin, otro tipo normal y corriente, que quiere compartir contigo su historia, opiniones y anhelos…

La lección fundamental que extraje del curso ambulatorio Aprender a vivir con VIH, en el Sanatorio de Los Cocos, en Santiago de las Vegas, me la dieron sin saberlo los habitantes permanentes de aquel lugar, quienes eran algo así como los supervivientes del naufragio de una idea desafortunada que nació llena de buenas intenciones.

Ya expliqué el origen y las razones científicas y sociales del régimen sanatorial obligatorio que funcionó durante poco más del primer lustro de presencia de la epidemia en Cuba, en *Vivir con VIH o vivir del VIH: dos proyectos para “este camino largo”,* de modo que solo me resta dar mis apreciaciones sobre lo más importante que aprendí de esta breve vecindad en sus predios.

La rutina de las personas que allí coexistían en aquel verano del 2003 era variada, de acuerdo con la antigüedad de su ingreso y el tipo de relación de pareja que tenían constituido. Un grupo optaba por un modo de vida más independiente y tenía en sus habitaciones o cabañas una especie de hogar donde cocinaban, limpiaban, lavaban e incluso poseían sus propios efectos electrodomésticos, como una familia normal y corriente, y recibían para su consumo suministros o módulos de alimentación mensuales, creo que gratis.

Otros —los de menos tiempo de estancia, poca destreza culinaria o con una menor estabilidad en sus vínculos afectivos, supongo— acudían a los servicios de un comedor común, con una dieta abundante y balanceada, donde también, por cierto, desayunábamos, almorzábamos y merendábamos nosotros, los seminternos.

A disposición de todos estaban además otras facilidades comunes y gratuidades, incluyendo por supuesto las mismas atenciones médicas que tuvimos nosotros, que iban desde pruebas de laboratorio, clínica estomatológica y un surtido dispensario con todo tipo de medicamentos.

Solamente quedaban en aquella peculiar comunidad algunos matrimonios históricos de los combatientes internacionalistas (y heterosexuales), quienes fueron los primeros cubanos en contraer el virus durante misiones militares o de colaboración técnica en África, y que habían logrado sobrevivir al triste periodo en el cual no existían los medicamentos antirretrovirales o estos eran excesivamente caros y prohibitivos para Cuba por el bloqueo del gobierno de los Estados Unidos, de manera que tales fármacos solo estaban disponibles en cantidades muy limitadas y sin una garantía de estabilidad en su suministro, provenientes en lo fundamental de donativos de organismos internaciones e instituciones humanitarias.

Posteriormente arribaron allí portadores del virus de cualquier procedencia, extracción social y nivel cultural, con una proporción en cuanto a la distribución por género similar a la que nacionalmente reporta Cuba, en la cual sobresale el marcado predominio de los hombres que tienen sexo con hombres (HSH), y en particular de los gay orgullosos y confesos, en todas sus abigarradas y pintorescas variantes, desde los discretos y circunspectos, hasta los despampanantes y excéntricos.

De esos residentes fijos, muchos tenían una profesión antes de contraer el virus, y nunca más pudieron o quisieron ejercerla. Habían perdido el vínculo con sus centros de trabajo originales o simplemente ya no mostraban ningún interés en regresar a sus existencias previas. Para no pocos el sanatorio fue también una solución de vivienda, con su pareja —homosexual o no— y lejos de familiares de quienes no querían ya depender o incluso a veces ni saber, porque alguna vez los rechazaron y discriminaron por causa de su orientación sexual, de su enfermedad o por ambas cosas.

En esa fecha, sin embargo, ya varios laboraban fuera del sanatorio, como promotores de salud o en otras nuevas ocupaciones. Había médicos, enfermeros y otro personal de apoyo que eran a la vez trabajadores del centro y seropositivos, quienes podían morar o no en sus instalaciones. Y existía también un conjunto nada despreciable de individuos que, sencillamente, no “tiraban un chícharo”, como decimos acá en la Isla de los perezosos consuetudinarios.

Y ahí está el principal cuestionamiento, de concepto y de principios, que yo aún le hago a aquel sitio. Eran demasiada gente que —en mi criterio— no vivía con VIH, sino que vivía del virus. El sanatorio funcionaba para ellos como una especie de urna de cristal, donde medraban a costa de su condición médica. Por supuesto que no eran ellos los únicos ni tal vez los principales responsables. Porque la mayoría llegó allí en contra de su voluntad y luego ya no supo o no quiso romper aquellas ataduras.

En lo particular, me pareció además que aquel ambiente, a pesar de sus frondosas arboledas, de la tranquilidad, armonía y hasta cierta belleza general del entorno, no era completamente sano. No podía serlo y creo que no lo será nunca (aunque confieso que no tengo idea de cómo transcurre ahora la vida en Los Cocos), porque la inmensa mayoría de aquellos hombres y mujeres estaban demasiado pendientes de los tortuosos caminos de su padecimiento.

En el aire uno podía respirar el aura del mal que rondaba; las conversaciones solían fluir siempre hacia lo grave que estaba fulano, o lo que de pronto sintió mengano, o de la enfermedad oportunista que atacó a siclano. Funcionaba entre las personas una dinámica extraña, como una especie de narcisismo malsano, de comparaciones involuntariamente crueles, que hacía a cada cual buscar en su “espejo mágico” lo mejor o peor que uno estaba o aparentaba estar, en relación con los demás.

En lo afectivo tampoco el asunto resultaba natural. Imagino que es lo mismo que ocurre en cualquier comunidad cerrada, como en esas poblaciones legendarias que de pronto quedaron aisladas geográficamente por algún fenómeno de la naturaleza, la economía o la política; o en ciertos conjuntos humanos que por sus tradiciones o creencias han intentado de modo voluntario su auto segregación del resto de la sociedad. Simplemente, el número de “combinaciones” en ese contexto es finito y muy limitado, lo cual con el tiempo produce desgaste, monotonía y reiteración. Hoy alguien es pareja de aquel, mañana del otro, luego aquel y el otro traicionan al primero, y así, el círculo de las relaciones interpersonales, incluyendo también el de las amistades y hasta el de los enemigos, se torna vicioso.

De manera que mis compañeros de curso y yo, verdaderas aves de paso en aquel recinto, nos percatamos muy pronto de que la experiencia era útil; la enseñanza, crucial; el resultado, positivo; pero que ninguno de nosotros quería permanecer en el sanatorio un minuto más del que nos tocaba por “plantilla”.

En lo personal —lo confieso sin ningún cargo de conciencia— después de aquel mes y medio nunca más he vuelto a poner un pie en el sanatorio, ni tengo el menor interés en hacerlo.

Febrero 11, 2010

"NotiPostal G" por Derbis Campos

Hola amigos y amigas. La propuesta que les traigo hoy toma de partida la obra de uno de los más importantes pintores del arte universal: Vincent van Gogh, con su recreación de los girasoles. Aprovecho de esta forma para darme un gusto personal pues éstas son una de las flores que más me agradan. Espero que las disfruten y nos vemos en la próxima imagen desde el conocimiento y la reflexión. Chao.

Vincent Willem van Gogh (Zundert, Países Bajos, 30 de marzo de 1853 – Auvers-sur-Oise, Francia, 29 de julio de 1890). Fue un pintor holandés, uno de los principales exponentes del post-impresionismo. Pintó 900 cuadros y 1600 dibujos. La calidad de su obra sólo fue reconocida después de su muerte considerándose una de los grandes maestros de la pintura. ***Los girasoles*** constituyen una serie de 7 cuadros al óleo realizados durante su estancia en Arlés, Francia. Las pinturas muestran girasoles en todas las etapas de su vida, desde plenamente en flor hasta que se marchitan. Cada una de ellas se encuentra actualmente en diferentes museos de Holanda, Alemania, Gran Bretaña, Japón y los Estados Unidos, a excepción del óleo: ***Jarrón con cinco girasoles*** (izquierda y arriba en la Postal), destruido por el fuego en la Segunda Guerra Mundial el 6 de agosto de 1945.

Otras Frases…

- ***"No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi* mente."** (Virginia Wolf, 25 de enero, 1882 - 28 de marzo, 1941). Escritora y ensayista británica.
- ***"Las personas se odian porque se temen; se temen porque no se conocen; no se conocen porque no se saben comunicar; no se saben comunicar porque se hallan separadas."*** (Martin Luther King, 15 de enero de 1929 - 4 de abril de 1968). Ministro baptista y activista por los derechos civiles de los afroamericanos.
- ***"Divide las dificultades que examinas en tantas partes como sea posible para su mejor solución."*** (René Descartes, 31 de marzo de 1596 - 11 de febrero de 1650). Filósofo, matemático y científico francés.

Hasta el viernes chauuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu